

Un manuale, diviso in due volumi, dedicato a progettisti, tecnici e imprese che operano nell'ambito del restauro e recupero di facciate degradate. L'opera, che raccoglie l'esperienza ultratrentennale degli autori nel campo del restauro e della manutenzione delle facciate, nasce come strumento operativo, da consultare quotidianamente, per conoscere metodi di rilievo e sviluppare un progetto di restauro o di manutenzione intelligente e programmata nel tempo. Il manuale offre spunti di riflessione chiarendo i concetti di testo e contesto, la storia della facciata attraverso le espressioni stilistiche, i colori, i materiali. Entra poi nella parte operativa illustrando e chiarendo bene le caratteristiche dei materiali e materie prime che compongono gli intonaci e le finiture colorate. Sono descritte tutte le analisi diagnostiche da svolgere in sito e in laboratorio e la metodica per conoscere con precisione le patologie più diffuse e interpretare gli errori commessi nelle manutenzioni precedenti. Vengono forniti i metodi per redigere un progetto che offra le migliori condizioni per una futura manutenzione programmata. Sono sviluppati tutti i cicli applicativi con particolare attenzione alla preparazione dei supporti. Il manuale termina con un glossario e la bibliografia.

EMMA FRANCIA

Architetto, lavora come libero professionista nella propria città Carpi. Nel 2013 è stata titolare di incarico per attività di Insegnamento di Supporto alla Didattica, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara. È autrice di articoli e pubblicazioni nel campo dello sviluppo storico-urbanistico della propria città Carpi, e di interventi di recupero di edifici storici. È responsabile dell'area formativa e culturale Atena Academy.

LUIGI VANTANGOLI

Geometra e tecnico ricercatore. Tra il 1979 e il 2009 ha svolto l'attività di ricercatore per materiali e tecniche applicative nel campo del restauro e manutenzione di facciate. Tra il 1996 e il 2002 è stato consulente alla Soprintendenza Israeliana per reintrodurre in Israele l'uso degli intonaci e finiture in calce naturale. Dal 1996 al 1998 ha collaborato con la Direzione del Centro Europeo di Restauro e Conservazione di S. Sérvolo a VE, per i mestieri della conservazione del patrimonio architettonico, patrocinato dal Consiglio d'Europa. È responsabile tecnico di Atena Academy.



ATENA
ACADEMY

ISBN 978-88-946111-0-6



9 788894 611106